

Первые книги, календари, сборники, листовки явились основой для создания национальной периодической печати, которая у удмуртов появилась в годы Первой мировой войны.

А. М. Владимирова

Новгородский университет

КРИМИНАЛЬНАЯ ТЕМАТИКА НА СТРАНИЦАХ «НОВГОРОДСКИХ ГУБЕРНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ» (1838–1851)*

Криминальный контент с давних пор присутствует на страницах печатных изданий. В настоящее время он в большей степени нацелен на получение эмоционального отклика от читателей, однако в губернской прессе он публиковался для информирования новгородцев и получения от них обратной связи при расследовании преступлений, что можно проследить в «Новгородских губернских ведомостях» за период с 1838 по 1851 г.

Криминальная тематика того времени была неразрывно связана с работой полиции и потому публиковалась в официальной части. С помощью прессы правоохранные органы сообщали читателям газеты преимущественно об утерянных вещах и найденных телах. Таким образом, полиция совместно с губернским правлением не только сообщала сведения гражданам, которые искали пропавших людей или утерянные личные вещи, но и получала содействие для дальнейшего успешного расследования.

Изредка в «Новгородских губернских ведомостях» упоминались случаи убийства в рубрике «О найденных мертвых телах». Заметки содержали информацию о поле и примерном возрасте погибшего, причинах смерти (без детальных подробностей), внешности и одежде. Подобные публикации были необходимы для опознания погибшего, поиска его родственников или свидетелей преступления. Были случаи, когда информацию предоставляли правления других губерний, чтобы расширить зону поисков по своим делам или проинформировать жителей из других городов об осужденных.

* Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда и Правительства Новгородской области, проект № 24-18-20074.

Не обходила без внимания тема насилия над крестьянами, женщинами и детьми. Чаще всего заметки об этих преступлениях были нужны для оповещения читателей о нарушителях закона, чтобы их либо не принимали на службу (если речь в заметке шла об отставке), либо избегали личного общения с ними.

Также стоит отметить, что губернское правление использовало «Новгородские губернские ведомости» как площадку для выговоров и поощрений правоохранительных органов, давая понять читателям, что в губернии осуществляется справедливое администрирование и деятельность полиции находится под неусыпным контролем местных властей.

Все публикации криминального характера были написаны в официально-деловом стиле. Это обусловлено тем, что информация предоставлялась органами власти, поэтому публикации зачастую были однотипными, составлялись по установленным шаблонам и выполняли в первую очередь информационную функцию без намека на сенсационность.

С. Н. Гладышева

Воронежский университет

М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН В ПУБЛИЦИСТИКЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Для эмиграции первой волны характерно внимательное и бережное отношение к наследию русской культуры. На страницах изданий русского зарубежья особое внимание уделялось творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина, которое рассматривалось в контексте обсуждения исторического пути России, приведшего к трагическим событиям 1917 г. Уже на начальном этапе существования прессы эмиграции была определена его роль как писателя-«провидца». А. Дроздов в статье «Крылья и земля: О Толстом-учителе» приходит к выводу, что «История одного города» – «картина грядущей совдеповщины, вплоть до “всем, всем, всем”» (Русский эмигрант. 1920. № 5. С. 3). В. А. Розенберг в статье «Салтыков-Щедрин» представляет сатирика самым прозорливым русским писателем XIX в. (На чужой стороне. 1925. № 12. С. 208–219).

Интерес к творчеству Салтыкова-Щедрина заметно возрос в 1926 г. в связи со 100-летним юбилеем писателя. В статье Ю. Айхенвальда