

И.В.Василенко, А.Ю.Родионова

ГАЗЕТА «СТАРОРУССКАЯ ЖИЗНЬ» (1910—1911) — УНИВЕРСАЛЬНОЕ УЕЗДНОЕ ИЗДАНИЕ НАЧАЛА XX ВЕКА

В статье рассматриваются типологические черты новгородской дореволюционной газеты «Старорусская жизнь» как универсального издания. Анализируется рубрикация газеты, её наполнение и направленность.

Ключевые слова: газета «Старорусская жизнь», рубрика, хроника, универсальное издание, Старая Русса

Газетное дело в Новгородской губернии развивалось крайне медленно, однако в начале XX века в связи с отменой предварительной цензуры и революционными событиями количество газет как более оперативного источника информации стало расти.

Газета «Старорусская жизнь» была одним из первых уездных изданий начала XX века. В XIX веке и на рубеже XIX—XX веков в Старой Руссе выходили «Справочный листок Старорусских минеральных вод» (1881—1883) и «Сезонный листок Старорусских минеральных вод» (1897—1904). Однако это были справочные издания, в первую очередь, адресованные приехавшим на курорт пациентам. С 1907 года по 1914 выходила газета «Искорка», издание ярко выраженной черносотенной направленности.

«Старорусская жизнь» заявила себя как издание внепартийное, непосредственно связанное с городом, уездом, губернией, что нашло отражение в его названии. Первый номер вышел 24 декабря 1910 года.

Газета форматом А3 выходила на 4 полосах, за исключением № 40, который вышел на 6 полосах (20 мая 1911 года). Текст размещался преимущественно в три колонки, заголовки рубрик выделялись жирным шрифтом либо курсивом, размер их незначительно отличался от основного текста. Разнообразие вариантов шрифтов и, редко, изображения использовались исключительно в рекламных модулях, что соответствует общим традициям печатного дела того времени. Иллюстрации печатались преимущественно в журналах, газетные же полосы заполнялись плотными блоками текста.

Редактором-издателем газеты был В.П.Каниовский — бывший чиновник особых поручений VI класса при министре торговли и промышленности. Газета печаталась в губернской типографии. В первом номере редактор по этому поводу пишет: «Почему я печатаю газету в губернской типографии? Да потому, отвечу я, что мне, как внепартийному, решительно все равно, где бы печататься» [1].

В шапке первого номера «Старорусской жизни» было указано, что газета будет выходить по вторникам и пятницам. Кроме послепраздничных дней. «В розничной продаже 3 к. за экземпляр, а в курортный сезон 4 к. За перемену адреса 20 коп.». «Выходит по программе: Политический отдел, хроника местной жизни и отдела: научный, исторический, археологический и корреспонденция. Фельетон. Отдел о курортах заграничных и отечественных вообще и о Старорусском в частности. Биржевой и справочный отделы. Портреты общественных деятелей, рисунки, карикатуры и т.п. Смесь».

Подобная программа издания позволяет говорить о том, что по типу его можно отнести к универсальным газетам. Очевидно, что издатели провинциальных газет ориентировались на образцы столичных газетных изданий, а ведущим типом периодики в Санкт-Петербурге в конце XIX — начале XX века была универсальная газета, так как «литературно-политические» газеты пользовались большой популярностью у читающей публики, а потому «уверенно лидировали» по отношению к другим периодическим изданиям [2].

Основные отделы и рубрики газет: «Хроника», «Городские дела», «Стихи», «Среди газет», «Старая Русса, (дата / без даты)», «Курортные сценки», «Из залы суда», «Маленький фельетон», «Театр» («Театр и музыка»).

Надо отметить, что в «Старорусской жизни» не часто встречается рекламная информация о театральных постановках, бенефисах, вечерах. Однако этой теме посвящена целая рубрика — «Театр» («Театр и музыка»). Традиционно в этой рубрике публикуются материалы автора Иосифа Дымшица, но нередко высказывается и сам редактор, и один из ведущих авторов газеты — Равич.

Газета не скупилась на колкие выражения и никого не жалела, даже корреспонденции из раздела «Хроника» могли содержать едкие высказывания. В первом выпуске газеты опубликован текст под заголовком «Поднятие колоколов»: «12-го декабря в Дмитриевской церкви, происходило торжество поднятия колоколов. К сожалению, жители не были заблаговременно оповещены. Вообще, следует заметить, что даже уважаемый о. Дмитрий Горский не любит ни о чем оповещать горожан, будь это устраиваемые им народные чтения, поднятие колоколов или иные торжества общественного характера. Представителю печати приходится клещами вытягивать надлежащие сведения» (СЖ, 1910.№ 1).

Отдел «Хроника» содержит краткие заметки из жизни Старой Руссы и губернии вообще. Сообщения отделяются друг от друга пробелом, перед каждой новой заметкой стоит маркер в виде четырех ромбиков. Заголовки заметок выделены курсивом, но не отделены от основного текста. В этой рубрике находят место новости абсолютно разного характера: «Награды. Уездный исправник И.С.Грузинов получил к 6-му декабря

орден св. Станислава 2 степени, а пристав гор. Старой Руссы К.К.Милютин — св. Станислава 3 степени» (СЖ, 1910.№ 1). Следом следует заметка о выборах в Новгородском дворянском собрании. В Хронике же публикуются краткие тексты остросоциального фельетонного характера: «Рассеянность или озабоченность столичного жителя определяется количеством безадресных писем, вынимаемых из ящиков почтовыми учреждениями. Оказывается, что и в Старой Руссе это мерило имеет место. За последние два месяца в местной почтовой конторе хранится совершенно безадресных, хотя и оплаченных почтовыми марками, восемь писем».

Нужно заметить, проблемы, связанные с почтой часто освещаются в рубрике. «Оказывается, что в то время, как несчастные лирики страдают, почтовые чиновники совершенно прозаически, часто даже с заспанными от изнурительной работы глазами, применяют к такому обмену (речь идет о художественных почтовых открытках с украшениями из слюды или цветного битого стекла) пылких чувств просто 100 ст. своего чертового устава, в силу которой они не имеют права направлять подобные «блестящие» письма по их адресам» (СЖ, 1910. №1). Также в рубрике публикуются курортные объявления, тексты о ветеринарных болезнях, загадочных смертях, визитах губернатора.

Датировка приводится в свободной форме: многие заметки не снабжены датой, в других дата включена в структуру текста. Информация в рубрике располагается не в хронологическом порядке и даже не по значимости произошедшего. Думается, что рубрика наполнялась по ходу поступления новостей.

Анализ тематического наполнения газеты показывает, что одной из ведущих тем публикаций является курорт и связанные с ним события в Старой Руссе. В газете этой теме посвящены рубрики «Курортные сценки», «Курортные дела и делишки», а также любопытная рубрика «Из тиличевских палестин», где сообщается о бывшем директоре курорта Тиличеве. В этих рубриках можно увидеть тексты такого жанра, как фельетон. Вообще фельетон и используемый для его написания свободный ироничный, часто саркастический стиль изложения в полной мере свойственны «Старорусской жизни». Один из постоянных авторов газеты Равич владеет им мастерски и часто использует его, преимущественно в рубрике «Курортные дела и делишки». Например, в № 42 от 27 мая 1911 года в названной рубрике он пишет: «20 мая, в пятницу, с обычной помпой открылся курортный сезон. На главных воротах парка взвились два национальные флага, в этот год не грязные (ставим в заслугу курортной администрации)»; «Только десяток-другой разряженных мешанок спотыкается о пятифунтовый гравий, делая невольные восклицания, которые курортная администрация принимает, вероятно, за комплимент, так как улыбается»; «Живительная струя целебной воды фонтана, услышав слово благословения пастыря и почувствовав на себе брызги освященной воды, стремительно поднялась в 4½ саженную высь и там разсыпалась миллиардом брильянтовых брызг, устроив, как выражаются медики, естественную ингаляцию на все лето».

В газете находили место информационные сообщения из разных уездов губернии, например, в газете трижды публикуются заметки из города Тихвин («Из г. Тихвина и его уезда», «г. Тихвин», «Из Тихвина»). Это говорит о том, что газета была известна читателям далеко за пределами Старой Руссы, уезда и распространялась по территории всей Новгородской губернии.

На страницах газеты встречается фельетон, печатаются рассказы, стихотворения, биографические тексты, лекции учёных. Газета стремится также к публикации произведений крупных жанров. Публикуется пьеса Л.Н.Толстого «Живой труп» и объёмный исторический труд «Причины падения Великого Новгорода». Эти тексты печатаются преимущественно как фельетон: они размещены в нижней части 2-3 полосы и отделяются от основного содержания линейкой. Следует заметить, что части текстов появляются в газете не из номера в номер, а порой со значительными перерывами. А произведение Толстого и вовсе не было опубликовано целиком.

После традиционной рубрики «Стихи», в которой, кстати, печатаются постоянные авторы Глафира Шах-Паронианц, Ольга Малюченко, Б.Г.Шац и др., обычно следует рубрика «СТАРАЯ РУССА», где помещаются редакционные отклики на самые яркие события в городе. Рубрика также стала площадкой для описания личных происшествий и переживаний редактора. Так, в №8 он пишет: «Наша газета «Старорусская Жизнь» уже совершенно вошла в газетную колею. Это уже не новорожденное дитя, которое еще боится погружать в крещенскую купель, дабы не причинить нежному организму острых ощущений от непривычной температуры воды. Наша газета уже всецело захвачена волной нечистоплотного отношения к ней известного тона повседневной печати. Ее редактор уже запасся собственной плевательницей и купил более крепкие сапоги для специального хождения к быстро производящему предварительное следствие судебному следователю. Вынужден был редактор также запастись и кистенем для защиты от нападений извозчиков, которые, по странной случайности, оказывались родными братьями судившегося за грабеж курортного сторожа Антона Тычковского. Но чем более всего озабочен редактор газеты «Старорусская жизнь», так это тем, что ему придумать для защиты своих красивых глаз, которые клубные дамы грозят, из мести и зависти, выцарапать» (СЖ, 1911. № 8).

Здесь же публикуются рассуждения о печати. Например, в номере за 11 ноября 1911 опубликован текст под заголовком «Вопль печати», где постоянный корреспондент Равич рассуждает о необходимости принятия закона печати и Временных правилах: «Закона о печати нет! Но все же, слава Богу, есть «временные правила о повременных изданиях 24 ноября 1905г.». Как-никак, а с ними в руках легче дышать. Да! Легче дышать! Только не нам провинциалам, а нашим столичным собратьям».

В «Старорусской жизни» публиковались списки прибывших в Старую Руссу людей с указанием их адреса в городе и места, откуда они приехали.

На последней полосе представлен Справочный отдел, где встречаются: «Бюллетень торгово-промышленный», «Движение поездов», «Список недоставленных телеграмм», «Отчет о приходе и расходе сумм по устройству лотереи-аллегри... в пользу Старорусского Благотворительного Общества», «Отчёт по студенческому вечеру...».

Находил место в газете «Список дел, назначенных к слушанию во временном отделении Новгородского окружного суда, в г. Старой Руссе... с участием присяжных заседателей». Далее действительно следовал список с именами и фамилиями участников и статьями, по которым слушались дела.

Как и в столичных универсальных газетах, в «Старорусской жизни» публиковалось немало рекламных объявлений. Часто вся четвертая полоса была заполнена объявлениями разного рода. В газете постоянно публиковалась реклама иллюстрированной книги В.П.Каниовского «Старая Русса и ея Курорт».

В нескольких номерах на первой полосе помещалась крупная реклама «Отделения соединенного банка», а также реклама страхового товарищества «Саламандра», занимающая всю первую полосу. При публикации рекламы использовались различные шрифты, рамки, рисунки.

Важное место на страницах газеты занимают постоянные разбирательства Каниовского с редакторами газет «Искорка» — Н.Г.Осиповым и «Волховского листка» — Н.И.Богдановским. Думается, редакторы этих газет изначально критически отнеслись к новому изданию, как к органу, свободно обсуждающему общественную жизнь. «Старорусская Жизнь» нередко публиковала письма читателей с критикой «Листка» и «Искорки» и опровержениями, которые указанные газеты игнорировали. В течение года существования газеты между редакторами постоянно возникали ссоры, нередко доходившие до суда. Каниовский даже провел 3 недели в заключении, и в газете извиняется перед читателями, что в этот период газета не выходила.

Основной причиной, по которой Каниовский перестал издавать газету, вероятнее всего стали финансовые трудности. В последнем номере газеты Каниовский опубликовал объёмный текст под заголовком «Год жизни газеты “Старорусская жизнь”» [1911. № 83], в котором проанализировал работу редакции за период её существования. Очень подробно описывает он ситуацию и условия, в которых появилась и стала выходить газета, по мнению автора, весьма неблагоприятные. Однако, преодолев все трудности, газета «к концу года не только имела своих подписчиков в городах Новгородского края, обеих столицах и в университетских центрах России, но даже и в Америке — в Чикаго и в Индии — в Коломбо, на Цейлоне». Описывая все злоключения, которые пришлось пережить редактору газеты, Каниовский упоминает о том, что оба его заключения в тюрьму совпадали с «периодом возобновления полугодовой подписки на газету и на объявления», что лишало его возможности дать материальные распоряжения и, «таким образом, материально убивало предприятие, что разоряло и редактора, и от него зависящих лиц». Несмотря на надежду автора о продолжении дальнейшей работы, а также на необходимость существования в Старой Руссе прогрессивного издания «в интересах культурного развития города», можно предположить, что финансовые трудности оказались непреодолимыми. Газета прекратила своё существование.

Газета «Старорусская жизнь» — одна из немногих уездных газет, выходивших в начале XX века в Новгородской губернии. На её примере можно говорить о том, как тип универсальной газеты развивался не только в губернских городах, но был востребован и на уездном уровне.

Статья подготовлена при финансовой поддержке РГНФ и Новгородской области в рамках научного проекта № 16-14-53002 РГНФ «Уездные издания в системе печати Новгородской губернии (1837-1917): историко-типологическое исследование».

1. Каниовский В.П. По поводу издания газеты «Старорусская жизнь» // Старорусская жизнь. 1910. № 1. 24 декабря.
2. Сони́на Е.С. Петербургская универсальная газета конца XIX века. СПб., 2004. С. 13-14.

References

1. Kaniovskiy V.P. Po povodu izdaniya gazety «Starorusskaya zhizn'» // Starorusskaya zhizn'. 1910. № 1. 24 dekabrya.
2. Sonina E.S. Peterburgskaya universal'naya gazeta kontsa XIX veka. SPb., 2004. S. 13-14.

Vasilenko I.V., Rodionova A.Yu. “Starorusskaya Zhizn” (1910—1911) as an example of universal local newspaper (at the beginning of the 20th century). Typological features of Novgorod pre-revolutionary newspaper “Starorusskaya Zhizn” as universal edition are considered in the article. The newspaper layout, its contents and the specifics are analyzed.

Keywords: newspaper “Starorusskaya Zhizn”, heading, chronicle, universal edition, Staraya Russa.

Сведения об авторах. И.В.Василенко — кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики ИГУМ НовГУ; niv05@mail.ru; А.Ю.Родионова — студент филологического факультета ИГУМ НовГУ; rodionova.anfisa@gmail.com.

Статья публикуется впервые. Поступила в редакцию 10.12.2016.